New Day 2017

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**New Day** von Take That
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l, rock back-¼ turn r-½ turn r-step-pivot ½ r

1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
8& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Step, step, cross-⅛ turn l-back, rock back-⅜ turn l, rock forward-¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅜ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, behind-cross-side, behind-cross-side/sways, sway, sway turning ¼ r

1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
7-8 Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung rechts herum und Hüften nach hinten schwingen (6 Uhr)

Shuffle in place r + l, ¼ turn r-point & point & touch forward-step, ½ turn l/touch

1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
&5 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
&8 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)
Side, behind-cross-side, behind-cross-side/sways

1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (bei '5-8' die Arme über dem Kopf mitschwingen)

Aufnahme: 07.05.2017; Stand: 09.05.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.